

Задание №19 нацелено на проверку знаний в области пунктуации в сложноподчинённом предложении (с одним или несколькими придаточными).

Формулировка задания всегда идентичная. Она требует расставить знаки препинания в данном предложении и указать цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для успешного выполнения задания вам необходимо повторить перечисленный ниже теоретический материал:

основные случаи постановки знаков препинания (запятых)

- в сложноподчинённом предложении с одним придаточных (препозиция, интерпозиция и постпозиция придаточного);
- основные случаи постановки знаков препинания (запятых) в сложноподчинённом предложении с несколькими (последовательное подчинение однородное подчинение, неоднородное = параллельное подчинение двух видов: 1) придаточные относятся к одной и той же главной части, но отвечают на разные вопросы; 2) придаточные отвечают на один и тот же вопрос, но относятся к разным словам);
- основные случаи постановки знаков препинания сложноподчинённом предложении с составными союзами (потому что, для того чтобы, в то время как, несмотря на то что и др.);
- основные случаи отсутствия знаков препинания сложноподчинённом предложении.

Задание № 20 нацелено на проверку знаний в области пунктуации в сложном предложении с разными видами связи.

- основные случаи постановки знаков препинания (запятых) в сложном предложении с сочинением и подчинением, *например: В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол. (А.П. Чехов.);*
- основные случаи постановки знаков препинания (запятых) в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, *например: Кто-то заметил однажды, что существуют два рода писателей: одни умирают при жизни, другие живут после смерти. (В.Я. Лакшин.);*
- особые случаи типа стыка сочинительного и подчинительного союзов в абсолютном начале предложения, когда запятая обычно не ставится, *например: И если в дверь мою ты постучишь, мне кажется, я даже не услышу. (А.А. Ахматова.).*

В задании № 20 часто хотят подловить на постановке/непостановке запятой перед союзом «если», «когда», «хотя», «так как» и др. при их сочетании с другим подчинительным союзом (такое явление наблюдается при последовательном подчинении придаточных) либо с сочинительным союзом (если это союз «И», то надо ещё следить за наличием/отсутствием

запятой перед этим союзом; сложность заключается в дистантном расположении частей, связанных определённой сочинительной связью).

Обращайте внимание на то, что союз может быть парным: «если...то». Если есть ТО, то запятой не будет. *Например: Он долго думал, что если он это сделает, то будет хорошо. – Он долго думал, что, если он это сделает, будет хорошо.*

Важно: ТО обязательно должно быть написано. Если оно всего лишь подразумевается – запятая ставится. Кроме ТО, встречаются и элементы НО, ТАК, что даёт основание говорить о своеобразной секретной технике «ТО НО ТАК». Хотя и это набор элементов далеко не полный. Следует добавить также ЗНАЧИТ, ТОГДА, (ЧЕМ)ТЕМ.

Ещё один нюанс-подсказка: в случае выделения придаточной части с двух сторон запятыми, она может быть удалена без нарушения общей структуры предложения.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным

Придаточное предложение отделяется от главного запятой, или выделяется запятыми с двух сторон, если находится внутри главного предложения.

- *Сколько он просидел у поверженной ели, Андрей не помнил... (Бубеннов);*
- *Капустин обещал договориться с начальником школы, чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов, и предложил Алексею самому составить себе программу тренировок (Б. Полевой);*
- *Скоро пять лет, как я работаю в школе;*
- *Уже месяц, как он вернулся из деревни.*

Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

В том, /¹ что деньги пропали, /² уже никто не сомневался /¹.

Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица *ли*, которая стоит в середине придаточного предложения.

Не ставится запятая между главным и следующим за ним придаточным предложением:

1) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *не*, например:

- *Попытайтесь выяснить не что они уже сделали, а что они собираются ещё сделать;*
- *Я пришёл не чтобы помешать вам, а, наоборот, чтобы помочь;*

2) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз (обычно повторяющийся) *и*, *или*, *либо* и т. п., например:

- *Учтите и что он сказал, и как он это сказал;*
- *Студент не мог вспомнить ни как называется произведение, ни кто его автор;*

3) если придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия), например:

- *Меня упрекают, но не знаю в чём;*

- *Уходя, он обещал скоро вернуться, но не уточнил когда;*
- *Мать температуру определяла губами: приложит губы ко лбу и сразу определит сколько.*

Если придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза (*благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, в то время как, после того как, перед тем как, с тех пор как, так же как* и др.), то запятая ставится один раз.

- *Дыхание становилось всё глубже и свободнее, по мере того как отдыхало и охлаждалось его тело... (Куприн);*
- *Доктора боялись за её жизнь, тем более что она не только не хотела принимать никакого лекарства, но ни с кем не говорила, не спала и не принимала никакой пищи (Л. Толстой);*
- *Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, казались очень высокими и пухлыми (Чехов).*

Предложения для практики по заданию 19

1. У многих народов слово «шаль» звучит примерно одинаково (1) так как заимствовано из персидского языка и обозначает тканое или вязаное полотнище разных видов и размеров (2) которое (3) накидывают на плечи (4) чтобы преобразить скромное платье и сделать наряд более выразительным.
2. Примерно посередине Острова проходит небольшая улица Балчуг (1) название (2) которой (3) произошло от слова «балчук» (4) что означало «рыбный торг» (5) хотя существуют и другие гипотезы.
3. От Стрелки по правому берегу Москвы-реки идёт Берсеневская набережная (1) что получила название от старинного слова «берсень» — крыжовник (2) которого (3) было немало тут в садах (4) хотя существует и другая версия происхождения названия набережной.
4. Неудивительно (1) что именно 1-я Мещанская стала главной улицей всей слободы (2) поскольку эта улица существовала и раньше (3) так как здесь проходила одна из главных сухопутных дорог (4) которая соединила центры нескольких княжеств с Ростовом и Ярославлем.
5. Даже в туманные дни (1) когда трудно заглянуть в бронзовое лицо Петра Великого (2) когда стираются в серой дымке все детали (3) очертания поднятого на дыбы коня и всадника с властно поднятой рукой (4) внушают невольный трепет.
6. Хотя сирень (1) которая довольно часто встречается в городах и посёлках (2) считается растением неприхотливым (3) её развитие и срок цветения всецело зависят от постоянной заботы человека (4) ведь в засушливое лето её необходимо постоянно поливать.
7. Цикорий зацветает довольно поздно (1) когда лето уже входит в полную силу (2) поэтому его цветение (3) люди связывают с тёплыми днями и раздольем лугов (4) которые радуют сердце.
8. Хотя мамонты — одни из самых известных доисторических животных (1) о том (2) как они жили (3) мы знаем (4) не очень много.
9. Пунктуация (1) которую разработал Аристофан (2) прежде всего была призвана помочь ораторам (3) чьё искусство публично произносить речи перед согражданами (4) имело в античности большое значение.
10. По картине В.Д. Поленова «Московский дворик» (1) нетрудно представить (2) насколько неторопливый ритм жизни горожан отличался от нынешнего (3) что накладывало отпечаток (4) на весь образ жизни города.
11. Дискуссия отличается тем (1) что ни один из оппонентов не ставит целью «победить» другого (2) поскольку каждый из говорящих представляет свою точку зрения (3) с целью найти решение проблемы (4) которое устраивает всех участников.
12. Трудно сказать (1) когда (2) появилось в Ростове «финифтяное искусство» (3) поскольку в конце XVIII века здесь уже действовал особый цех по изготовлению финифтяных иконок и украшений (4) слава о создателях которых шла по всей России.

Предложения для практики по заданию 20

1. Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.
2. И вдруг совершенно неожиданно конь встал на дыбы (1) и (2) прежде чем Степан успел что-то сообразить (3) резко рванулся в сторону (4) словно собирался сбросить назойливого седока.
3. Утром мальчик разбудил меня и рассказал (1) что (2) когда он забрёл в чашу (3) то увидел (4) как барсук лечит свой обожжённый нос.
4. Если (1) командир полка и его заместители старались ничем это не выказывать (2) то Маслов не скрывал (3) что (4) считает меня мальчишкой (5) и обращался со мной соответственно (6) хотя (7) я воевал с первых месяцев войны, имел ранения и награды.
5. Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем (2) так что (3) если б он не наклонился (4) то задел бы его шапкой.
6. По аудитории пронёсся встревоженный гул (1) и (2) когда Полина отняла руки от пылающего смущением лица (3) профессора уже не было.
7. Собака с минуту колебалась (1) но (2) когда мальчик протянул руку и позвал её (3) призывно помахала хвостом (4) и с опаской подошла поближе.
8. Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить.
9. Даже не зная соответствующих установлений, можно было бы догадаться (1) что (2) нельзя на крутом берегу реки (3) где обычно располагались древнерусские города (4) ставить большие здания на площади, выходящей на реку, «спиной» к реке.
10. Солдаты свернули на опушку (1) и (2) когда ударили тяжёлые снаряды (3) нужно было быстрее проскочить открытое место (4) чтобы сократить потери.
11. Курину неожиданно вспомнились отчаянные глаза и задорные веснушки девушки-инструктора (1) и (2) несмотря на то что перед ним сейчас была скучная серая дорога (3) и предстояло пройти ещё несколько километров под палящим солнцем (4) ему вдруг стало весело.
12. Антон и Изюмка очень ждали праздника (1) так что (2) когда кончились занятия (3) и звонок прозвенел в последний раз (4) Елена Петровна (5) и Зина пошли за ёлкой.
13. Сороки заботливо ухаживают за своим потомством (1) и (2) когда подросшие птенцы вылетают из своего гнезда (3) родители начинают обучать их сорочьим хитростям.