**Задание №16. Контрольный тест**

***Вариант 1.***

**Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

**Задание 1.**

1. В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
2. В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
3. Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.
4. Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
5. То справа то слева слышался какой-то шум.

**Задание 2.**

1. В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.
2. В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
3. Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и высились несколько сосенок.
4. Знание о мире собирается крупинками и никакая крупинка не бывает лишней.
5. Лесные дали кажутся или дымчато-сиреневатыми или чуть голубоватыми.

**Задание 3.**

1. Скорость космического корабля можно сравнить либо со скоростью света либо со скоростью звука.
2. К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
3. Солнце опустилось в море и лунная дорожка колыхалась на волнах.
4. Стук ставни и завывание ветра в трубе заставили побледнеть женщин и детей.
5. Утром роса заливает травы и сладко пахнет хлебом из каждой избы.

**Задание 4.**

1. Этого поэта как при жизни так и после смерти причисляли к классикам русской литературы.
2. Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком.
3. Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.
4. Но не только к своим родственникам но и ко всем людям автор присматривается с нескрываемым интересом даже любопытством.
5. Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

**Задание 5.**

1. Взошла луна и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет.
2. Среди писателей послереволюционной эпохи М. А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения духовного поиска и своего пути в жизни и литературе.
3. Не только наше но и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
4. Щедр на слова да скуп на дела.
5. Дом к празднику убирали васильками и лютиками шиповником и белою ромашкою.

**Задание 6.**

1. Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
2. Из листового металла делают машины и приборы и посуду.
3. Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
4. На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на таинственную внезапно ожившую сказку.
5. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**Задание 7.**

1. И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.
2. Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
3. Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.
4. Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас ужé появились космическое видение и космическое мышление.
5. Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

**Задание 8.**

1. Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
2. В русской народной песне звучат не столько робость сколько мятежная вольница.
3. Луна быстро скатывается за горизонт и город погружается в предрассветную сухую тьму.
4. Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
5. В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

**Задание 9.**

1. Похолодало и среди дождливой пелены замелькали серые снежинки.
2. Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
3. Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
4. Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
5. Ты шла звездою мне но шла в земных лучах и камни площадей и улиц освятила.

**Задание 10.**

1. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2. Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
3. В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел не столько от человека сколько от случайного стечения обстоятельств.
4. Летом одна лишь стрекоза чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало пляшет без устали в пахучей хвое.
5. Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей  и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

**Задание 11.**

1. Педагог не видел в юном музыканте ни композиторского таланта ни выдающихся исполнительских способностей.
2. С А.Н. Островским молодого П.И. Чайковского сближала не только любовь к народной песне и русскому театру но и совместная работа.
3. В сизом воздухе над лесом и полями стояли облака и тлели слабым светом.
4. Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной и что-то шепчет гул протяжный над обновлённою землёй.
5. За окном гремел гром и дул сильный ветер.

**Задание 12.**

1. Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
2. В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
3. Была ранняя осень и радовали солнечные дни и напоминали о лете яркие клумбы оранжевых бархаток и пёстрых петуний.
4. Воздух лёгок и чист и замёрзла река.
5. Вечером прошёл первый майский дождь и прогремела гроза.