

РАБОЧИЙ ЛИСТ. Задание 16

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
2. В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
3. Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.
4. Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
5. То справа то слева слышался какой-то шум.

ПРОВЕРЯЕМЫЙ ОБЪЁМ СОДЕРЖАНИЯ

Однородные члены предложения (ОЧП), соединённые союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в сложносочинённом предложении (ССП) с общим второстепенным членом и без него.

НУЖНО УЧИТЫВАТЬ

Ответ записывается в виде **последовательности цифр**.
Ответ может содержать **от 2 до 4 цифр**.

Предложение может содержать **несколько синтаксических конструкций**, связанных с постановкой знаков в ССП и при ОЧП.

Индивидуально-авторская пунктуация не предполагается в конструкциях с повторяющимся сочинительным соединительным союзом (за исключением фразеологизмов).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ

- 1) Определить грамматическую основу предложения.
- 2) Если в предложении несколько грамматических основ, определить границы простых предложений в составе сложного.
- 3) Найти общий второстепенный член предложения (дополнение или обстоятельство, стоящее в начале ССП). Поставить знаки препинания или отказаться от их постановки на границе простых предложений в составе ССП.
- 4) Проанализировать **КАЖДОЕ** простое предложение на наличие // отсутствие ОЧП. Поставить знаки препинания или отказаться от их постановки при ОЧП.

«ЛОВУШКИ» ЗАДАНИЯ

- 1) Присутствие в предложении нескольких синтаксических конструкций, предполагающих постановку // отсутствие запятой.
- 2) Однородные и неоднородные определения.
- 3) Определение, выраженное причастным оборотом, в сочетании с одиночным определением.
- 4) Несколько рядов ОЧП, соединённых повторяющимся союзом **И**, в одном простом предложении.
- 5) Бессоюзная связь между ОЧП в сочетании с сочинительной связью.
- 6) Фразеологические обороты, включающие союз **И** (*и день и ночь*)

Пример из задания 16	Объяснение расстановки знаков препинания	Нужно // не нужно выписывать
Сравните строение семян фасоли и перца и выделите черты их сходства и различия.	<u>Сравните</u> строение семян <u>фасоли</u> И <u>перца</u> И <u>выделите</u> черты их <u>сходства</u> И <u>различия</u> . [О и О]; [О и О]; [О и О]	Не нужны знаки Не выписываем
В прошлом столетии гавань стала тесна для заполнявших её кораблей и была выстроена новая.	[<u>В прошлом столетии</u> гавань <u>стала тесна</u> для заполнявших её кораблей] и [<u>была выстроена новая</u>].	Не нужны знаки Не выписываем
Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.	<u>Порыжевшая</u> (одиночн. опр-е), <u>выжженная солнцем</u> (ПО) <u>трава</u> <u>выглядела жалко</u> .	Нужна запятая. Выписываем
Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.	Медленно падает на землю <u>оторвавшийся от ветки</u> (ПО) <u>кленовый</u> (одиночн. опр-е) лист.	Не нужны знаки Не выписываем
В мире есть не только нужное полезное но и красивое.	В мире <u>есть не только нужное</u> , <u>полезное</u> , <u>но и красивое</u> . [не только О, О, но и О]	Нужны две запятые Не выписываем

ПРАКТИКУМ

Объяснение расстановки знаков препинания	Нужно // не нужно выписывать
1) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.	
2) В весеннем воздухе легкая паутина трепещет и сплетается и создаёт замысловатые узоры.	
3) Для праздничной иллюминации обычно используют или электрические гирлянды или фонари.	
4) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.	
5) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.	
6) Рассвело и по бурому полю зреющей ржи заблестали причудливые светлые пятна.	
7) Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.	
8) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.	
9) На маленькой лодочке мы уплывали на маленький находящийся невдалеке от города остров.	
10) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город похож на внезапно ожившую маленькую сказку.	
11) Со двора раздались громкие встревоженные голоса и сразу же послышался детский плач.	
12) Закат пышно пылает на кронах деревьев золотит их старинной позолотой.	
13) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом опiski расставлял пропущенные знаки препинания	
14) Тишина и мимо тёмных домов медленно едет ямская тройка.	
15) День был прохладный хотя и солнечный.	
16) В мире есть не только нужное полезное но и красивое.	
17) Мне нездоровилось и я не стал дожидаться ужина.	
18) Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким приятно освежающим соком.	
19) Народу в дом набилось битком и на человека в чёрном костюме никто не обращал внимания.	
20) Иногда мелькнёт стайка дельфинов или пролетит одинокая белая чайка.	